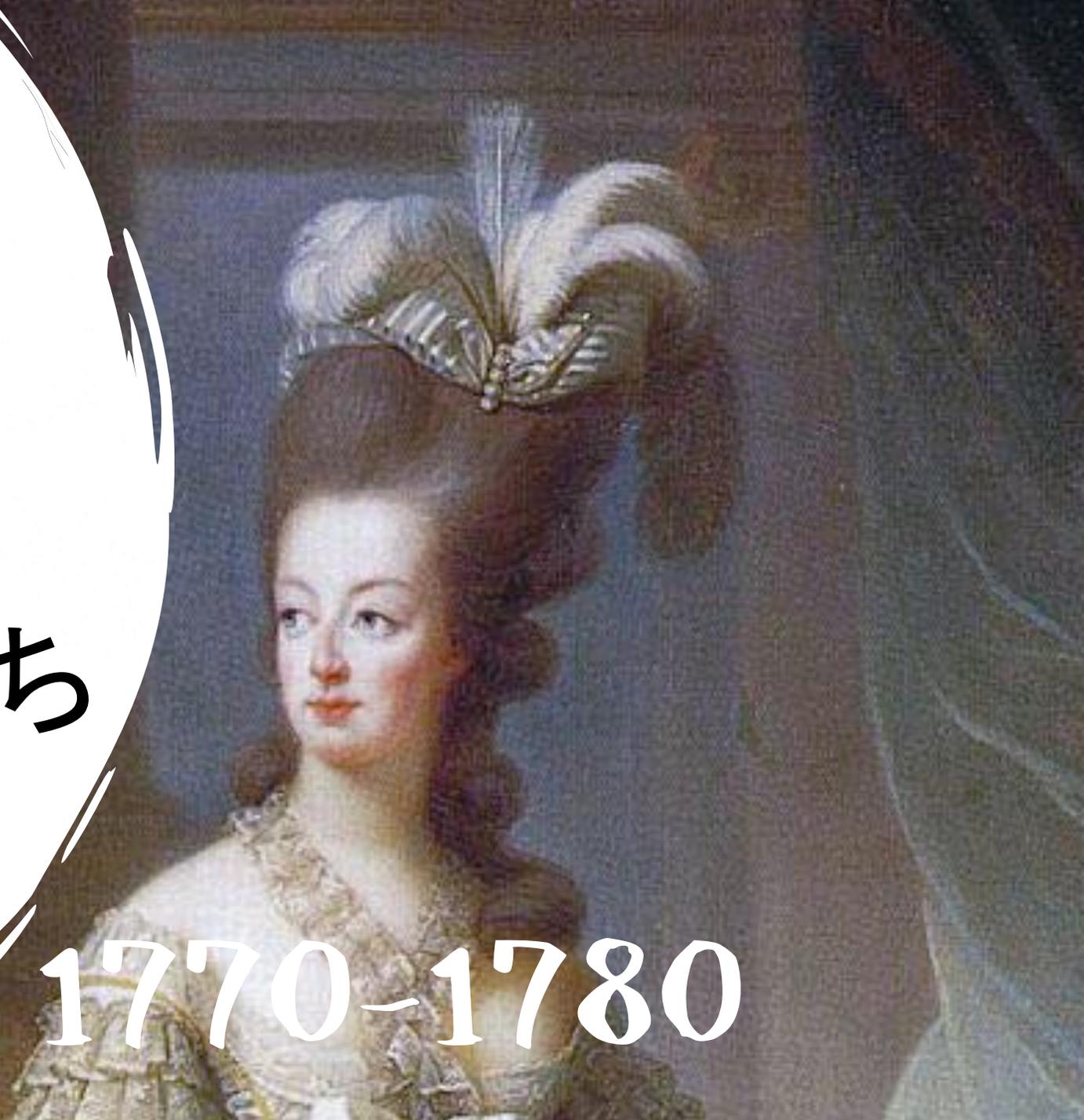


ロココ女性の
帽子と
化粧と髪2

資料は多い者勝ち

1770-1780



1770年前半ナイトキャップ



ナイトキャップをかぶった
貴婦人の肖像
グリゴリー・セルジュコフ画
1772
トレチャコフ美術館
モスクワ



花柄のドレスを着て
キャップをかぶった
貴婦人
1770-80
ウォルプール
ライブラリ



LADY NIGHTCAP AT BREAKFAST.



ナイトキャップで
朝食をとる貴婦人
1772
大英博物館
ロンドン



A DECOY for the OLD as well as the YOUNG.

Printed for Curzon Brothers, at the Map & Print Warehouse, No. 57, in St. Pauls Church Yard, London. Perfection of the Art.



老若男女のおとり
キャリントン・
ボウルズ画
1773
大英博物館
ロンドン



七面鳥をむしる少女
ヘンリー・ウォルトン画
1776
テートギャラリー
ロンドン



1778
レディキャロライン・ハウードの肖像
レイノルズ作



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778-87
©MFAボストン、
ボストン





ギャラリー・デ・モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778-87のなかの1778頃
©MFAボストン、ボストン



ギャルリー・デ・モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778-87のなかの1778頃
©MFAボストン、ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778-87
©MFAボストン、
ボストン



鏡の中の自分を見ながら
キャップを着ける少女
フランスの工房
1750



眠る編み子
ジャン=バティスト・
グルーズ画
1759
ルーブル美術館
パリ

1770頃
メトロポリタン美術館

カラシュ帽





ミス・クルー
レイノルズ卿画
1775、テートギャラリー、ロンドン

la Calèche ordinaire



Hérison couvert d'une Calèche retroussée



la Calèche ordinaire



Hérison couvert d'une Calèche retroussée



la Therese



Especie de Pouf couvert d'un voile de gaze transparent.



ギャラリー・デ・モード・エ・
コスチューム・フランス
1776
MFAボストン、ボストン



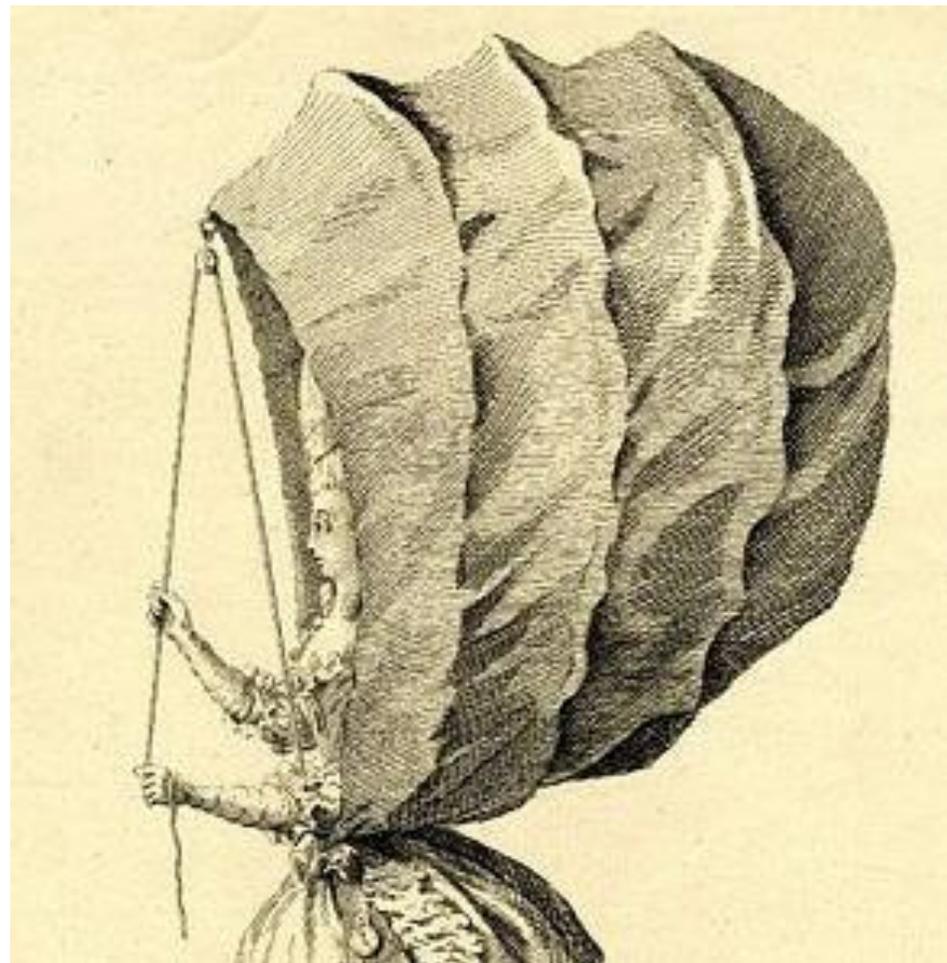
The SPRUCE SPORTSMAN, or BEAUTY the BEST SHOT, . . .

Printed for & sold by CAREYTON BOWLER, at the Map & Print Warehouse, N^o 59 in St Pauls Church Yard, LONDON. Published as they are directed, on June 1766.

1777
朝の訪問
大英博物館



*Drawn by Miss Catash 1778.
Pub. as the Act directs. Oct. 18.
by W. Richardson. N. 68. High. Street.*



ミフス・カラッシュ

1778

大英博物館



1790頃
メトロポリタン美術館



1790頃
メトロポリタン美術館



1776年～1779年 ふたこぶラクダ型クッション入り-盛りヘア頂点



村の理髪師

1778

米国議会図書館



仕事中のレオナルド・オーティエ
1780
フランス国立図書館像、
パリ、PD



ミセス・バークレイとその子どもたち

フランシス・ウィートリー作

1776-7

イエール大学

英国美術研究センターポール・メロン・コレクション



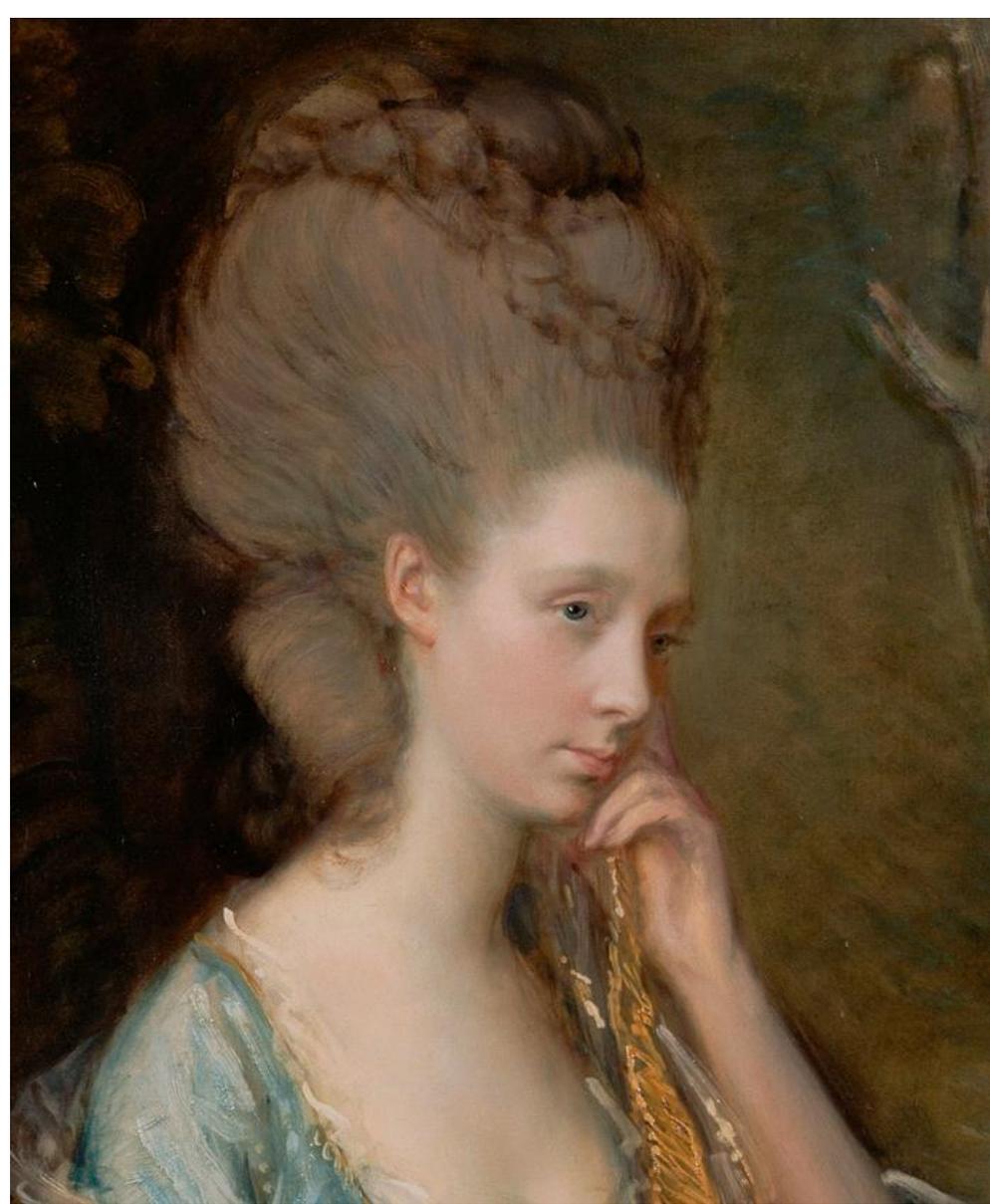
176-9年女性ピエロ・トージ監修
©2018Centro
Sperimentale di Cinematografia
このまま写真のネット掲載禁止！二次創作は可！



1776-9年の女性再現
ピエロ・トージ監修
©2018Centro
Sperimentale di
Cinematografia
このまま写真の
ネット掲載禁止！
二次創作は可！



シャーロット王妃
ベンジャミン・
ウエスト作
1777
イェール大学
英国美術
研究センターポール・
メロン・コレクション



1777-8
チェスターフィールド伯爵夫人アンの肖像
ゲインズバラ
ゲッティ・センター蔵ロサンゼルス



1777

クロスビー子爵夫人ダイアナ

レイノルズ作

ハンティントン・ライブラリー、サンマリノ



1778-9

ジェーン・フレミング、後にハリントン伯爵夫人
レイノルズ作

ハンティントン・ライブラリー、サンマリノ



1777-87頃

ハミルトン・ニスベット夫人

ゲインズバラ作

ナショナルギャラリー・オブ・スコットランド



ミス サラ・キャンベル
レイノルズ卿画 1777-8
イェール大学英国美術研究センター
ポール・メロン・コレクション



プロヴァンス伯爵夫人マリー＝ジョゼフィーヌ・ド・サヴォワの肖像
ジャン・マルシャル・フレドゥ画
1778頃



グレース・ダルリンプル・
エリオット夫人
ゲインズバラ作
1778
メトロポリタン美術館
ニューヨーク



シャーロット女王
ベンジャミン・ウエスト作 1779
ロイヤルコレクション
ロンドン

1770年代 プーフと羽飾り



ギャラリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランス
1778-87
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



1775

マリー・アントワネット

ジャン・バプティスト・アン

ドレ・ゴージェ・

ダゴティ作

アントワヌレクイエ美術館,

サンカンタン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778-87
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



The SPRUCE SPORTSMAN, or BEAUTY the BEST SHOT. . .



朝の訪問
1777
大英博物館



サヴォイのルイズ・マリー・ジョセフィン、
プロヴァンス伯爵
ジャン・バプティストアンドレ・ゴージェ・
ダゴティ作 1777



グレアム夫人の肖像
トマス・
ゲインズバラ作
1777
スコットランド
国立美術館蔵



ルイ16世妃
マリー・
アントワネットの肖像
ルブラン画
1778
美術史美術館蔵ウィーン



ローブアラフランセーズ
ギャラリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
クロード・ルイ・テレ作
1778-7
プライベートコレクション



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1778頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



ギャルリー・デ・モード・エ・コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・ルクレール
©MFAボストン、ボストン



ギャルリー・デ・モード・エ・コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・ルクレール
©MFAボストン、ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年ごろ
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン





ギャラリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



音楽家の肖像テレサ・
ランティ
作者不明
1780頃
劇場美術館
ミラノ



台所の中
ラスパル
1780頃
レアトゥ美術館蔵、
アルル



ギャルリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・フランセ
1779年頃
ピエール・トーマス・
ルクレール
©MFAボストン、
ボストン



レディース・ウォルデ
グレーヴ
レイノルズ卿作
1780-1
スコットランド美術館
エディンバラ