

ロココ女性の

帽子と

化粧と髪3

資料は多い者勝ち

1780-90年代半ば



1780年代前半



ミセスロバート・ハイド
ジョン・シングルトン・
コプリー作
1778
イエール大学
英国美術研究センター
ポール・メロン・
コレクション



Coiffure avec toque à une boucle recouverte d'un Chapeau orné de gaze

Coiffure pour monter à cheval à deux boucles negligées le Chignon tressé Chapeau à la Jaquet orné de plumes



Coiffure à l'antique recouverte d'un Chapeau blanc entouré de petites fleurs

Coiffure fermée d'un rang de boucles surmontée d'un pouf de gaze orné des fleurs et des plumes



ギャラリー・デ・
 モード・エ・
 コスチューム・
 フランセーズ
 ピエール・トマス・
 レクレル作
 1780
 MFAボストン美術館
 ボストン

34 = Cabinet J. Leaute 1780

204
234



Cofure a l'americaïne vue de profil avec une barriere et un gland de Perles.



Cofure simple sans toque avec un point de gaze et une plume a droite.



Cofure a 2 boucles recouverte d'un chapeau fort negligé dit a la Pendelvaïne.



Cofure a l'anglois vue par derriere surmonte d'un point de gaze entrelasse d'un ruban et orné par devant de plumes et de fleurs un nœud de gaze derriere.



ギャラリー・デ・
モード・エ・
コスチューム・
フランセーズ
ピエール・トマス・
レクレル作
1780
MFAボストン美術館
ボストン



1780
レディタイラーの肖像
レイノルズ作
フリックコレクション



1780-1

ジョージアナ・スペンサーの習作

レイノルズ作、デヴォンシャーコレクション、チャッツワース



エステル・ボードマンの
肖像
ラルフ・アール作
1789
メトロポリタン美術館
ニューヨーク



1780年代女性
ピエロ・トージ監修
©2018Centro
Sperimentale di
Cinematografia
このまま写真のネット掲載禁止！
二次創作は可！



つばなしの帽子 トック



1782

ヘーゼルナッツを集める少女

ウィリアム・レッドモア・ビッグ作

ザ・ボックス、プリマス



若者と老人
キャリントン・ボウルズ作
1780-90
大英博物館
ロンドン



1781

コテージに住む人を訪問する女性と子供たち
ウィリアム・レッドモア・ビッグ
フィラデルフィア美術館

1780年代 絹ボンネット



ギャラリー・デ・モ
ード・エ・コスチュ
ーム・フランセ
1783



ギャラリー・デ・モ
ード・エ・コスチュ
ーム・フランセ
1783

いろいろな帽



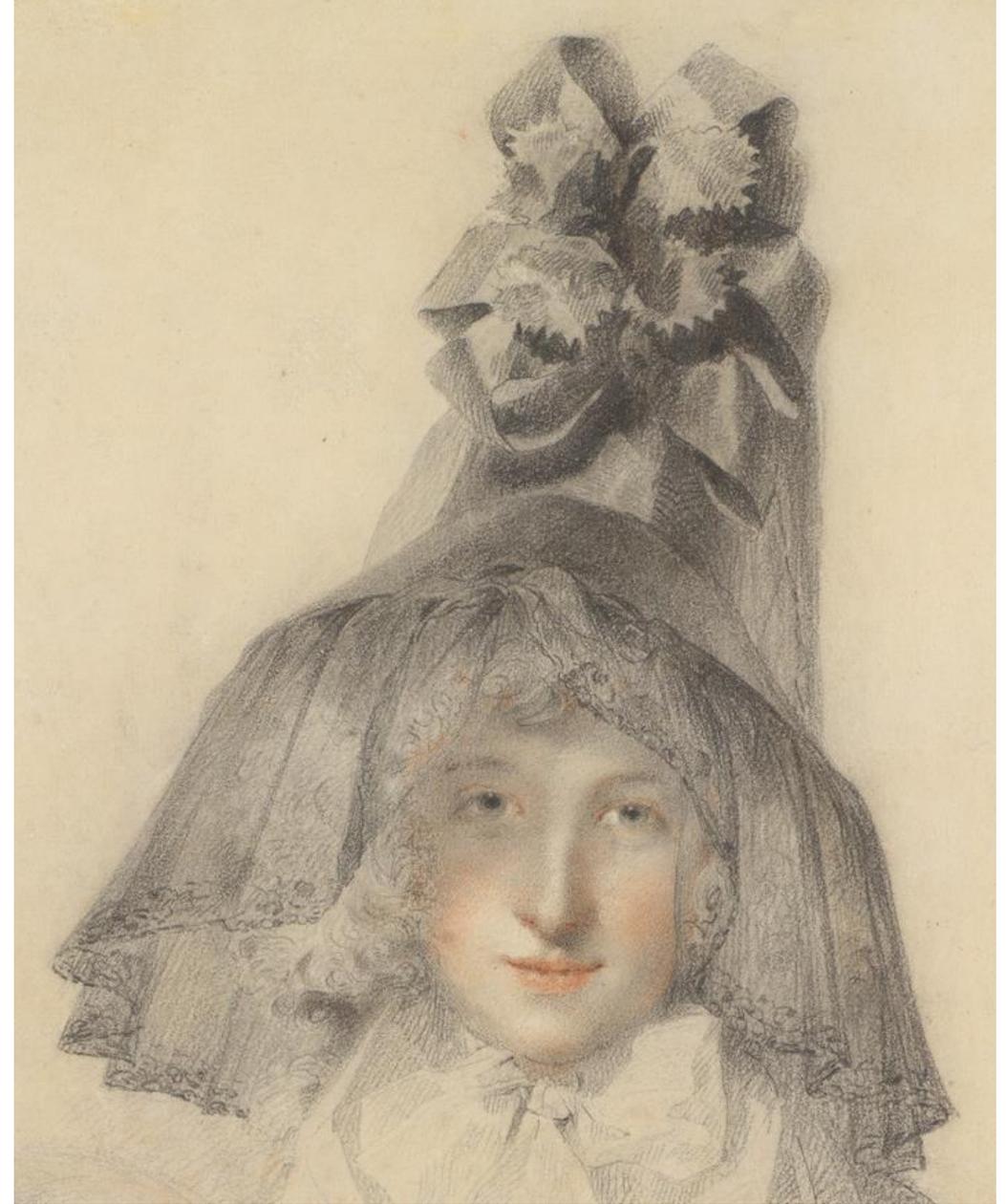
マリー・アントワネット
ルブラン作
1788
ベルサイユ宮
ベルサイユ



ギャラリー・デ・モ
ード・エ・コスチュ
ーム・フランセ
1783



マダム・アレクシス
アデライード・ラビュー・
ギアール作
1787
個人蔵



1789
パペンディーク夫人と息子
サートーマスロレンス作、メトロポリタン美術館、ニューヨーク

1780年代 フード



ギャルリー・デ・
モード・エ・コスチューム・フランセーズ
ピエール・トマス・レクレル作 1778-87
MFAボストン美術館、ボストン



ギャラリー・デ・
モード・エ・コスチューム・
フランセーズ
ピエール・トマス・
レクレル作 1778-87
MFAボストン美術館、
ボストン



ギャルリー・デ・
モード・エ・コスチューム・フランセーズ
ピエール・トマス・レクレル作 1778-87
MFAボストン美術館、ボストン

la Calèche ordinaire



Hérison couvert d'une
Calèche retournée



la Therese



Especie de Pouf couvert
d'un voile de gaze trans-
parent.



la Therese



Especie de Pouf couvert
d'un voile de gaze trans-
parent.



A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coustances.

A. P. D. R.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coustances.

A. P. D. R.

ギャルリー・デ・
モード・エ・コスチューム・フランセーズ
1776
MFAボストン美術館、ボストン



1783
ヴェネチアの貴婦人
テオドロ・ヴィエロ作

1780年～1783年 ちりめん髪



1783
シュミーズ・ドレス姿のマリー・アントワネット
ルブラン
ヴォルフスガルテン城、ダルムシュタット



1782
プロヴァンス伯爵マリー・ジョゼ
フィーヌ・ド・サヴォワの肖像
ルブラン作
ベルサイユ宮、ベルサイユ



1783
グラン夫人
ルブラン作
メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1783
マリー・アントワネット
ト
ルブラン作
ベルサイユ宮
ベルサイユ



1783

薔薇を持つマリー・アントワネット

エリザベートルイズ・ヴィジェールブラン作

メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1783

ハープを弾くフランスのエリザベート

シャルル・ル・クレール作
ベルサイユ宮

1776-1785 キャップ



à Paris chez Esnaut et Rapilly, rue St Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R



ギャラリー・デ・モード・エ・コスチューム・フランス
1783





ギャラリー・デ・モ
ード・エ・コスチュ
ーム・フランセ
1783



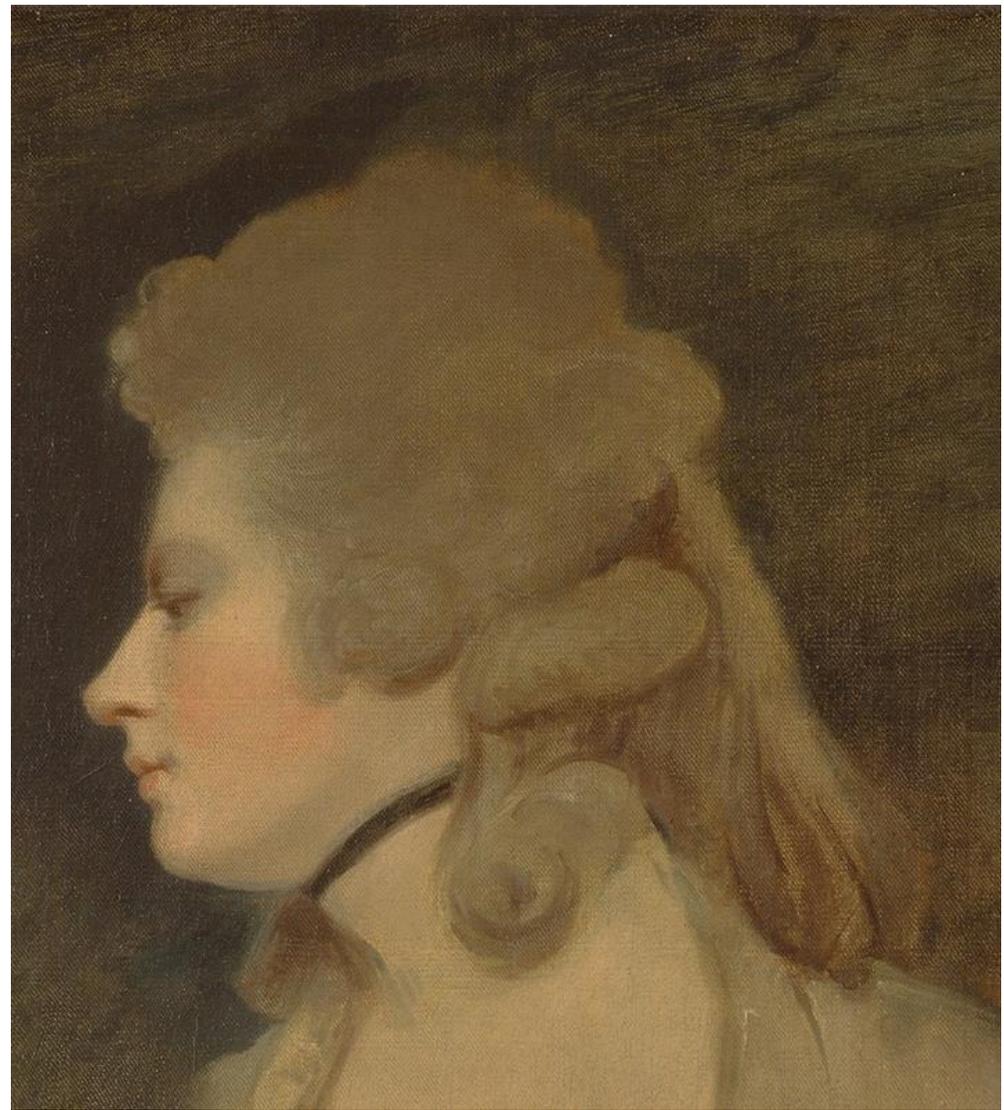
1785

二人の生徒のいる自画像、マリー・ガブリエル・カペとマ
リー・マルグリット・カロー・ド・ローズモンド

アデライード・ラビユー=ギアール作

メトロポリタン美術館

ニューヨーク



1784
ロビンソン夫人
レイノルズ卿
イェール大学英国美術研究センター
ポール・メロン・コレクション

1785年～1790年



1785

マーゴット・ウィートリーの肖像画

フランシス・アラン作

イエール大学英国美術研究センターポール・メロン・コレクション



1785-6

ソフィア・シャーロット・ディグビー、レディ・シェフィールドの肖像
ゲインズバラ作、ウォデスドン・マナー蔵



1788

アントワーヌ=ローラン・ド・ラヴォアジエとその妻 マリー・アンヌ・ピエレット・ポールズの肖像
ダヴィッド作、メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1790年再現
ピエロ・トージ監修
©2018Centro
Sperimentale di
Cinematografia
このまま写真のネット掲載禁止！
二次創作は可！



1790-5
座る女性の後ろ姿
作者不詳
メトロポリタン美
術館
ニューヨーク



1790年女性
ピエロ・トージ監修
©2018Centro
Sperimentale di
Cinematografia
このまま写真のネット掲載禁止！
二次創作は可！



1785
アンヌ=フェリシテ・グレジルの肖像
マリー=ガブリエル・カペ
ベルサイユ宮



1786
ジャンヌ・ルイズ・アンリエット・カンパンの肖像
ジョセフボーズ作、ベルサイユ宮、ベルサイユ



1788
フランスのエリザベート・フィリップ・マリー・エレヌ
ギアール作、ヴェルサイユ宮、ヴェルサイユ

1780後半 キャップ



1787
マダム ヴィクトワール・ド・フランス
アデライード・ラビーユ=ギアール作
ベルサイユ宮、ベルサイユ



ファッションプレート
1787
ヴィクトリア&
アルバート美術館
ロンドン



1787頃
フランスのエリザベート
アデライード・ラビユー=ギアール作



1787
マダム アデラード・ド・フランス
アデラード・ラビユー・ギアール作
ベルサイユ宮
ベルサイユ



1788
マダムヴィクトワール・ド・フランス
アデライド・ラビーユギヤール作
ベルサイユ宮、ベルサイユ



1791
マダム ヴィクトワールド フランス
フェニックス美術館アリゾナ州
パブリックドメイン複製写真



1790
ジャンリス夫人の肖像
ラビーユ・ギアール・アデライード作
LACMA、ロサンゼルス

1780年代風のゲインズバラ帽



黒い帽子の貴婦人
レイノルズ卿作



1785

朝の散歩

トマス・ゲインズバラ作

ロンドン・ナショナル・ギャラリー

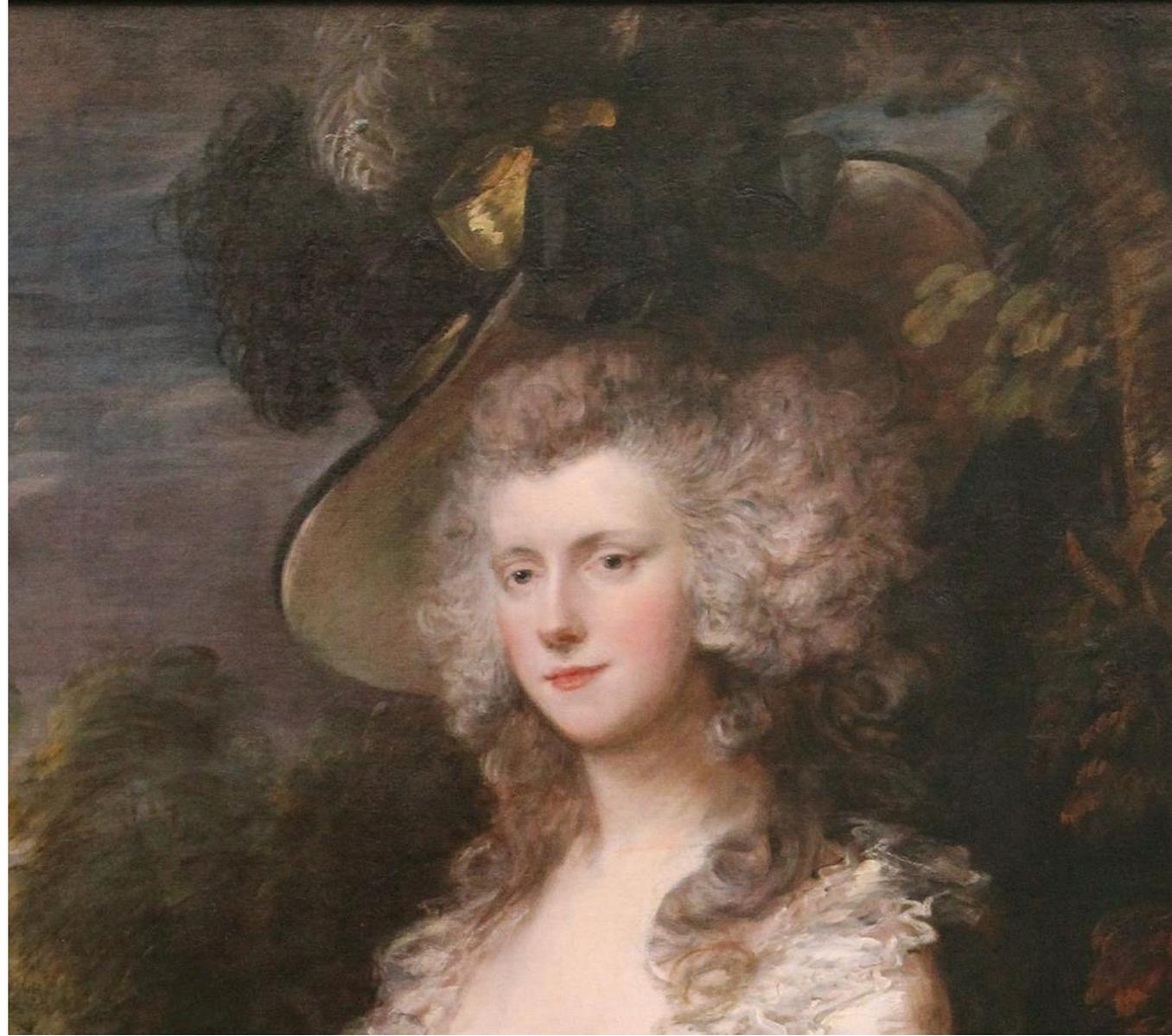


1785

二人の生徒のいる自画像、マリー・ガブリエル・カペとマリー・マルグリット・カロー・ド・ローズモンド
アデライード・ラビュ=ギアール作
メトロポリタン美術館
ニューヨーク



1786
デインズフィールドのロバート・スコット夫人
レイノルズ卿作
ナショナルトラスト、ワデスドン マナー



1786

トーマス・ヒバート夫人

ゲインズバラ作

ノイエピナコテーク、ミュンヘン



1787
レディスミスシャーロットデラバルとその子供たちルイザの
ジョージヘンリー
レイノルズ作
メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1789

ラ・シャトル伯爵夫人

ルブラン作

メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1787
スキップウィズ夫人の肖像
レノルズ作
フリックコレクション蔵NY

1790~1794年 革命風



1790年代

女性の肖像、ジョン・ホブナー作、メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1790
エリザベス・ファーレン後のダービー伯爵夫人
サートーマスロレンス作
メトロポリタン美術館、ニューヨーク



1791年9月
ファッションプレート
メトロポリタン美術館

Fig. 3.

Fig. 4.



Pub. as the Act directs April 1. 1794. by N. Heideloff N. 9. Southampton St. Cov. Garden.



1794-5

ファッションギャラリー

ニコラウス・ハイデロフ作

Fig. 1.

Fig. 2.



1794-5
ファッションギャラリー
ニコラウス・ハイデロフ作

Fig. 5.

Fig. 6.



1794-5
ファッションギャラリー
ニコラウス・ハイデロフ作



1794-5
ファッションギャラリー
ニコラウス・ハイデロフ作

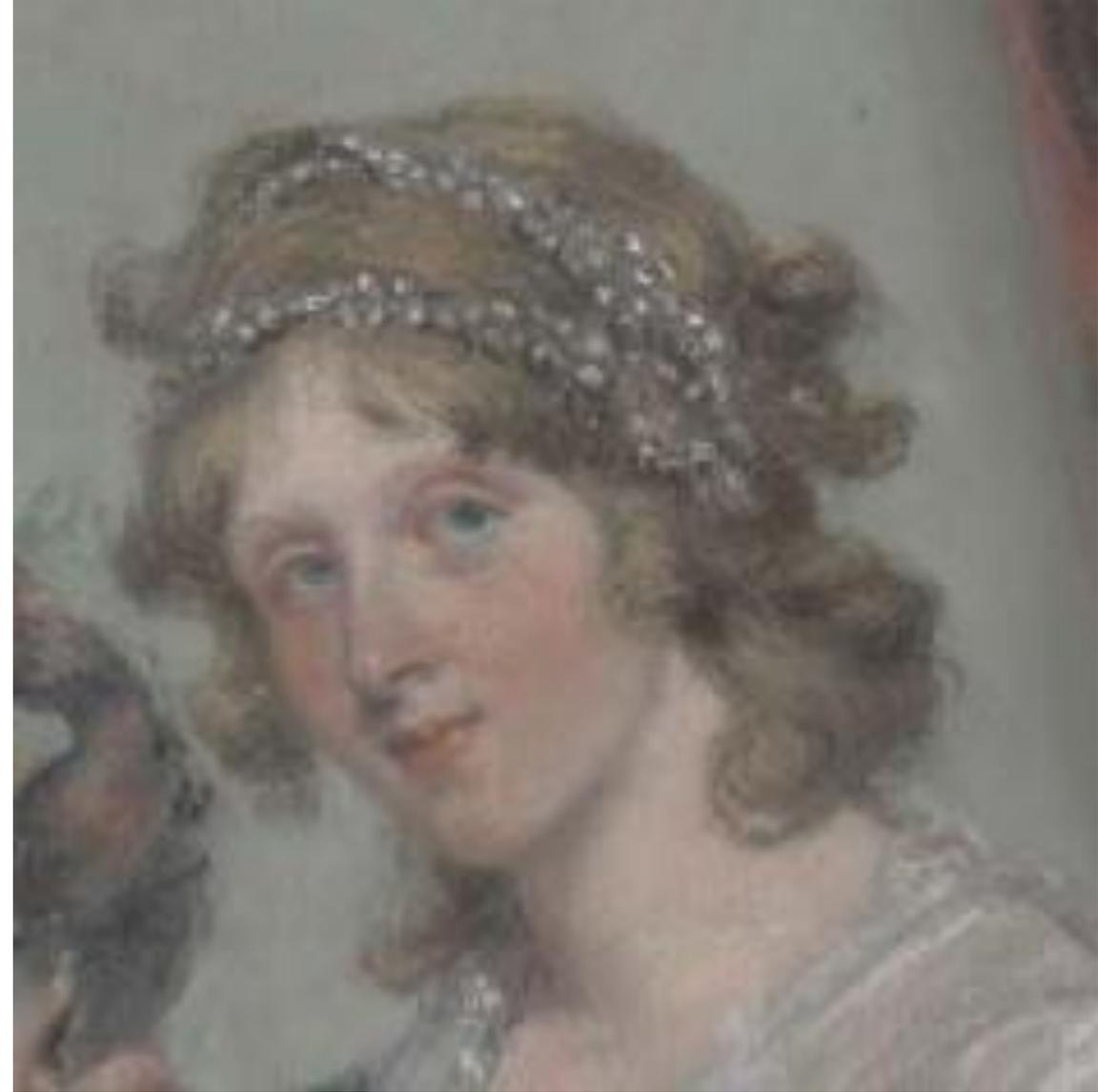


1797
パリのインクroyアブルとメルベイユーズ
ルイ＝レオポール作
ルーブル美術館



1799

ガリツィン王女



1795-1800

仮面を持つ女性

ジョン・ラファエル・スミス作

イエール大学英国美術センター、ポール・メロン・コレクション



50年でこんなに変わったロココヘア！