



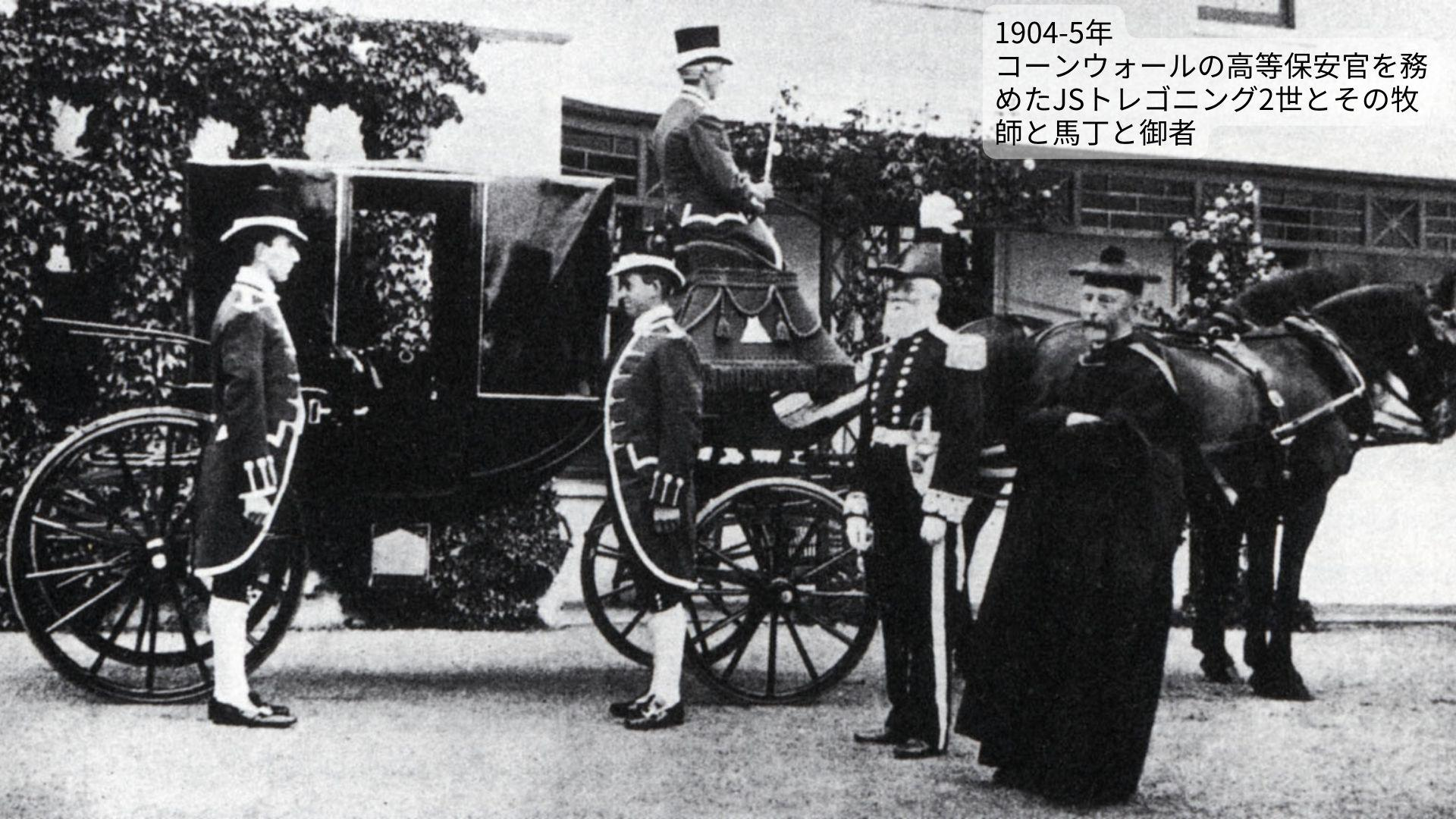
ロ可可時代からヴィクトリア朝まで
本物のメイド服大解剖！



1760-70年頃
お屋敷での昼食
ピエトロ・
ロンギ工房作
ゴルドーニの家
蔵ヴェネチア



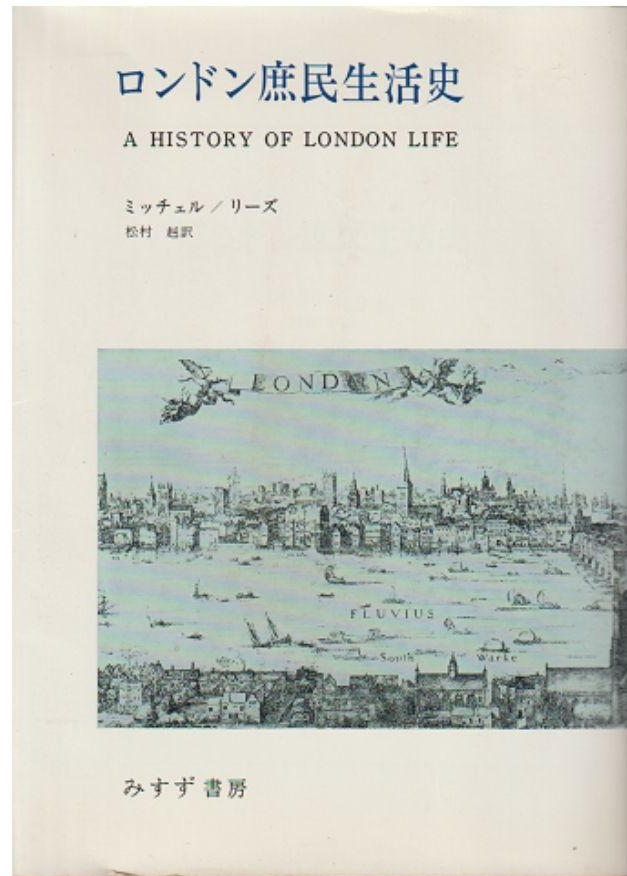
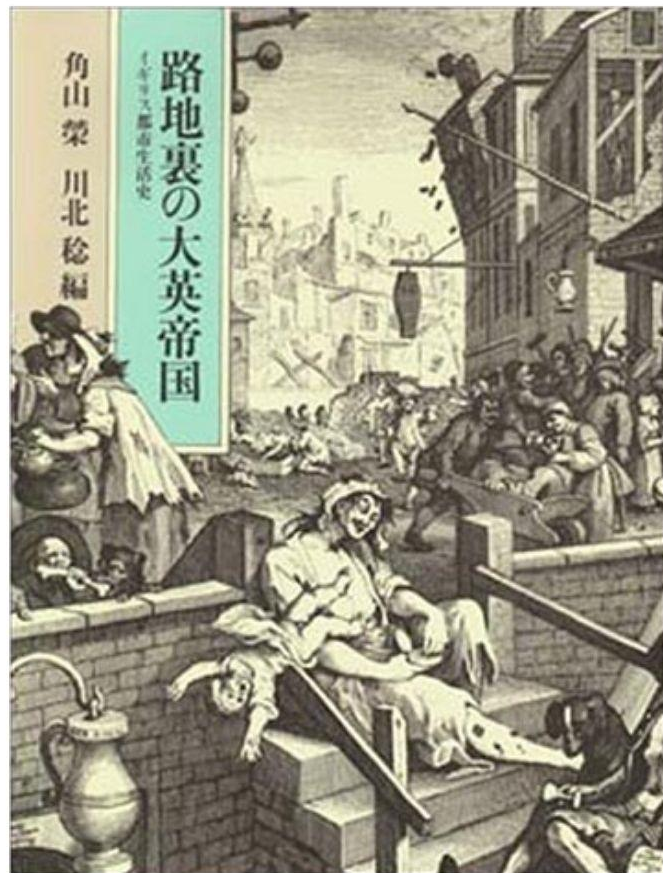
1904-5年
コーンウォールの高等保安官を務
めたJSトレゴニング2世とその牧
師と馬丁と御者





1886年
ベルト・モリゾ作
小さなメイド
私蔵

路地裏の大英帝国
平凡社 川北稔・角山榮編



ロンドン庶民生活史
R.J.ミッチェル, M.D.R.リーズ 著
松村超 訳 みすず書房



1880年代の
メイド頭と台所
メイドの少女た
ち

LES ROUGON-MACQUART

HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE D'UNE FAMILLE SOUS LE SECOND EMPIRE

NANA

PAR

ÉMILE ZOLA

PARIS

BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER

FASQUELLE, ÉDITEURS

11, RUE DE GRENNELLE, 11

Tous droits réservés

LES ROUGON-MACQUART

HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE D'UNE FAMILLE SOUS LE SECOND EMPIRE

L'ASSOMMOIR

PAR

ÉMILE ZOLA

VINGT-SEPTIÈME ÉDITION

PARIS

G. CHARPENTIER, ÉDITEUR

12, RUE DE GRENNELLE-SAINT-GERMAIN, 12

1877

Tous droits réservés.

エミール・ゾラ作
居酒屋
ナナ



1890年
メアリーグラディス・ストーリーとメイド
写真家不明、ナショナルポートレートギャ
ラリー、ロンドン



1889年頃
フィラデルフォ・シミ作
白昼夢、私蔵

ラークライズ

フローラ・トンプソン 著
石田英子 訳

朔北社

ラークライズ
朔北社
フローラ・トンプソン 著
石田英子 訳



1900年頃
バイフィールドのメイドさん
ノーサンプトンシャー
イギリス
イングリッシュ ヘリテージ NMR蔵



MISS CICELY STUCKEY.

COPYRIGHT,
ELLIS & WALSH.



1908年頃
メイドに扮した女優シシリー・スタッキー



1895-6年の
メイドと女中頭

« Ceci est la mante de la feuë marquise, la mère de Monsieur... »



1890年代の
メイドさん
リンクス生命博物館蔵



1780年代のジレ
MET蔵





1906年頃
音楽家のオーガスタ・ホームズ



1898年
ベネディクト・ヘンリク・
ティシュキエヴィチ撮影
ニセフォール・
ニエプス美術館所蔵



1896年頃
ドガ作
髪結い
大英博物館蔵



1885-90年
スコットランドのメイドさん
モントローズの
ウィリアム・ロジャース撮影



1906年
コンスタンス・プヨ撮影
モンマルトル
オルセー美術館蔵パリ



1888年頃
メイドさん
ビクトリア州立図書館



1890-4年頃
メイドさんのポストカード
Dann & Co社



1885

ビクター・ビルバート作
フラワーガーデンの若い女性
ギャラリー アリ ジャン蔵



1889
ヴィットリオ・マッテオ・コルコス作
ステラとピエロ
ピッティ宮殿近代美術館蔵

1890-1906年
イギリスの風刺画





1861年頃
メイド、私蔵

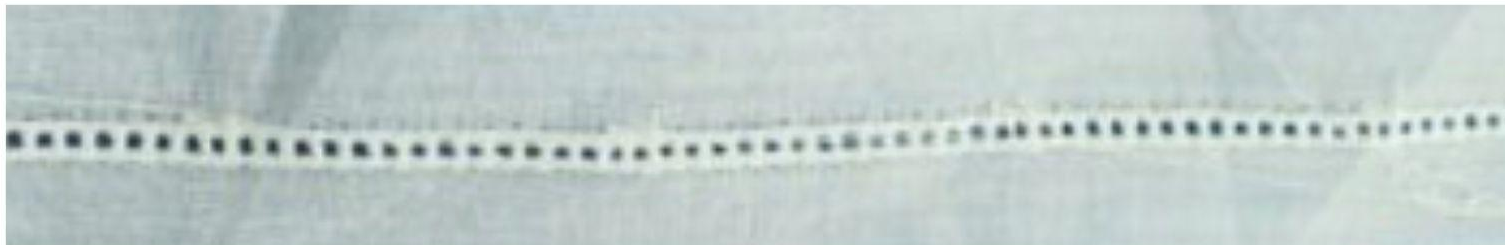


1906年頃



1915年
ミハイル・ネステロフ作
サーシャ
ロシア美術館





アントルドゥ





1887年

ハンナ・パウリ作

朝食

スウェーデン国立美術館蔵



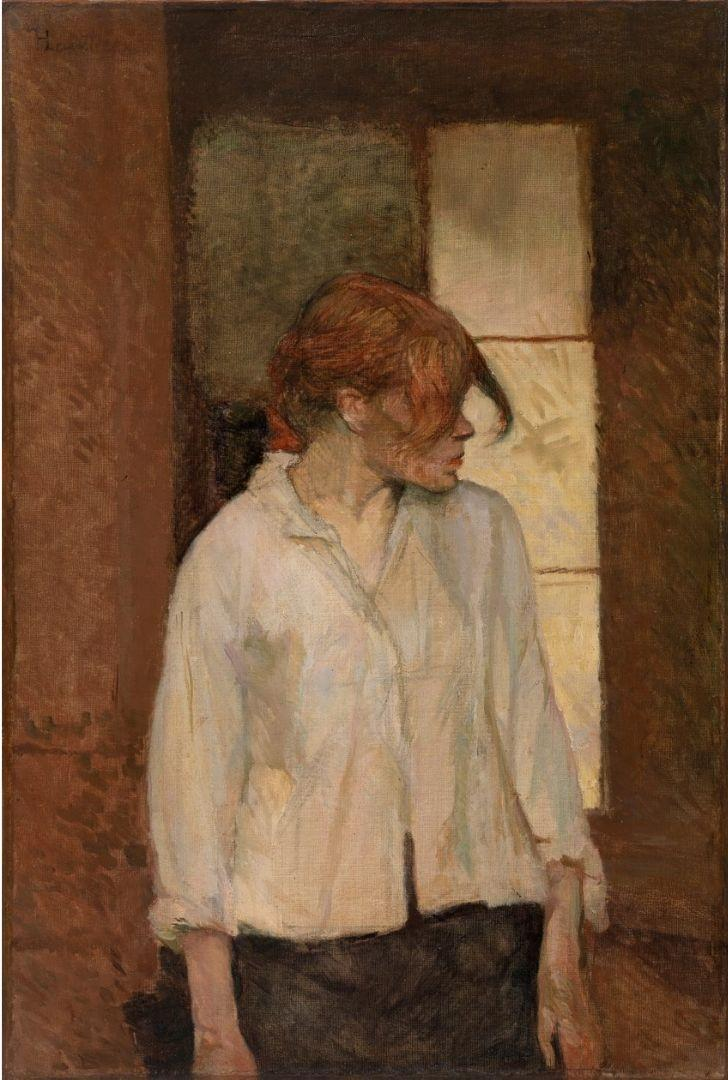
1899年

エミール・クラウス作

晴れた日

ゲント美術館、ゲント

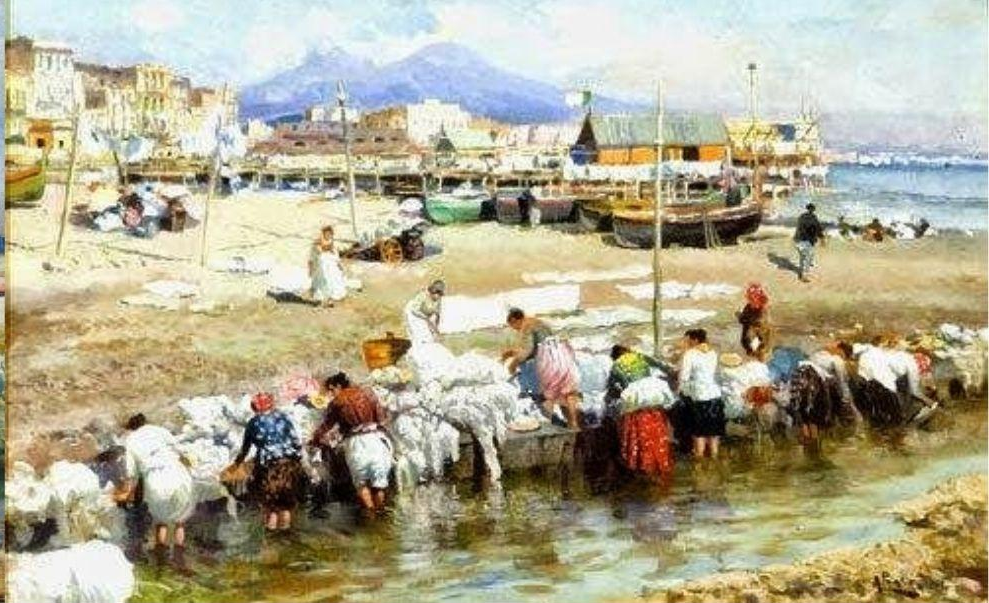
1884年ロートレック作、洗濯女、私蔵



1884年ロートレック作
モンルージュで
ローザ・ラ・ルージュ
バーンズコレクション



1884年頃
ドガ作
アイロン師
オルセー美術館



1885年頃プラテッラ・アッティーリオ作 洗濯 カーサダステヴィンセント、ナポリ



1898年頃
ラファエル・ラジョーネ作
モンソー公園の乳母
私蔵



1894年
ロシアの乳母と子供達
ZenoFotografie



1891-3年
アレクサンダー・ギエリムスキー 作
公園の散歩
ワルシャワ国立博物館蔵



1856
 ジャン=バティスト・アントワヌ・
 エミール・ペランジェ作
 母の指示
 エルミタージュ美術館



1730-40年頃
ジャン・バティスト・シメオン・
シャルダン作
刺繍する人
スウェーデン国立美術館
ストックホルム



1733頃

ジャン・バティスト・シメオン・

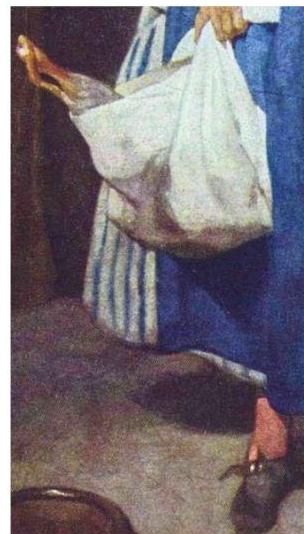
シャルダン作

洗濯女

エルミタージュ美術館



1733年シャルダン作
壺から水を引く女
ストックホルム国立美
術館



1738年 シャルダン作
買い物帰りの女中
ルーブル美術館



1738年シメオン作
台所メイド
ナショナルギャラリーワシントン



1738年シメオン作
食器洗い
ワシントン、ナショナル ギャラリー



1739年シャルダン作
家庭教師
カナダ国立美術館オタワ



1740年頃シメオン作
家政婦
スウェーデン国立美術館
ストックホルム



1740年頃ジャン・シメオン・シャルダン作
朝の身繕い
スウェーデン国立美術館



1744-5年リオタール作
チョコレート運ぶ娘
ドレスデン・アルテマイスター所蔵



1756年リオタール作
チョコレートを注ぐ女性
アムステルダム国立美術館



1750-2年頃
ピエトロ・ロンギ作
地理の授業
クエリーニ絵画館
ヴェネツィア



1754年リオタール作
朝食
アルテ・ピナコテーク
ミュンヘン



1760年ピエトロ・ロンギ作
化粧
カ・レッツォーニコ
ヴェネツィア



1740-50年
フランシス・ヘイマン作
カード遊び
バーミンガム博物館

1830年頃

W.ヒースのエッチング

ウェルカム

コレクション蔵

ロンドン



A CORRECT VIEW OF THE NEW MACHINE FOR WINDING UP THE LADIES

Pub. by J. M. from 26, Newmarket, where Robert and other Carriages are made.