



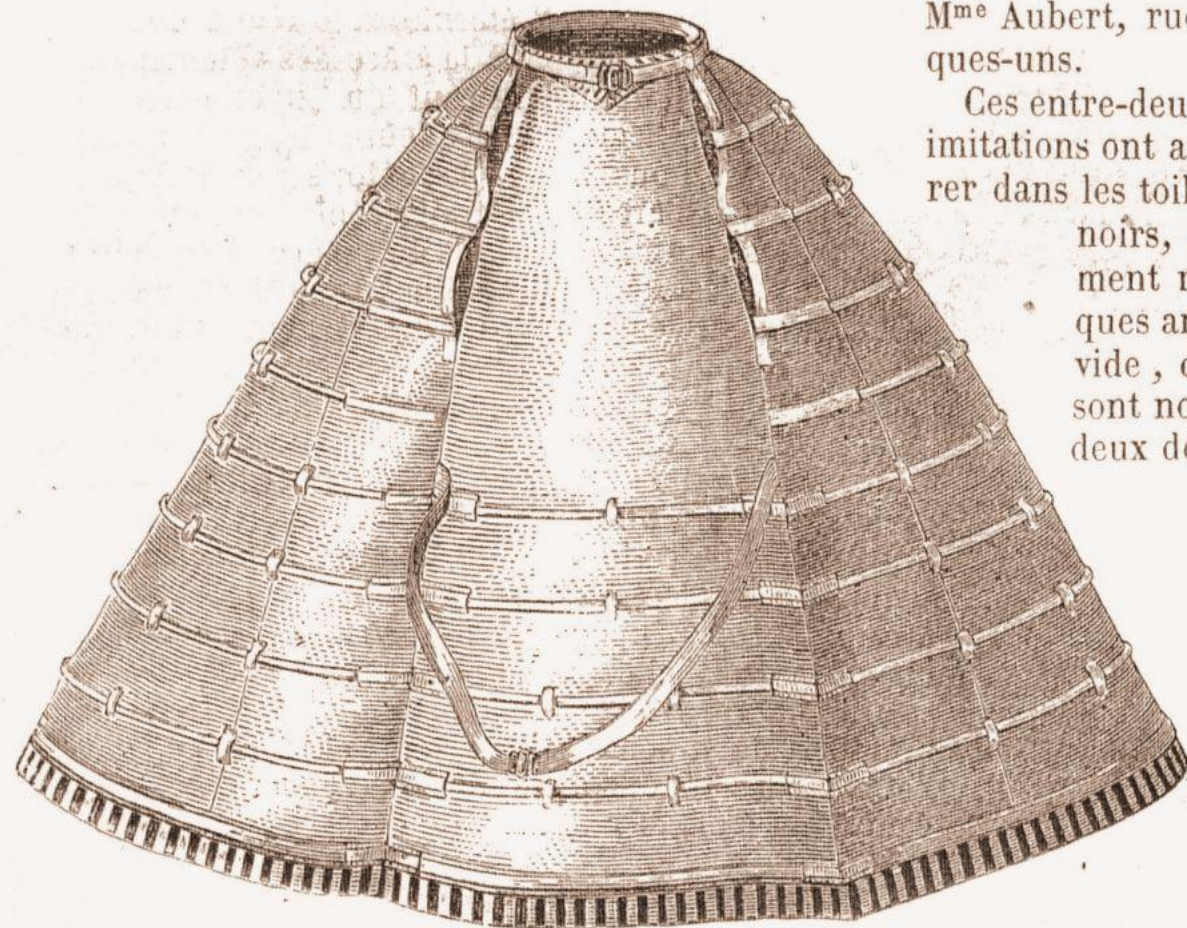
オペラ、ダンス、サロン…
華麗なる夜会服の世界



ルキーノ・
ヴィスコンティ監督
映画『山猫』
アンジェリカ 夜会服
ピエロ・トージ デザイン
ティレツリコスチューム蔵
ローマ



1865頃 クリノリン
LACMA



N° 1. — JUPON PASSE-PARTOUT.

M^{me} Aubert, rue Neuve
ques-uns.

Ces entre-deux sont e
imitations ont atteint u
rer dans les toilettes et

noirs, représen
ment recourbé
ques anneaux.
vide, dans le
sont noirs et b
deux dentelles

telle
semb
tant p
tionn
blanc
ces e
ques
fers à
des o
forme
nuanc
terre
des c
larges

1860年代 クリノリン
La mode illusutree フランス



1860頃
アンドレアス・ヘルマン・フネウス作
デンマークのダグマー王女と犬



1860-1 夜会服
メトロポリタン美術館



1865

シャルル・エドゥアール・ブティボンヌ作
ヴィルヘルミナ・フォン・ハルウィル伯爵夫人
ハルウィル博物館 ストックホルム



1860-5 夜会服
メトロポリタン美術館



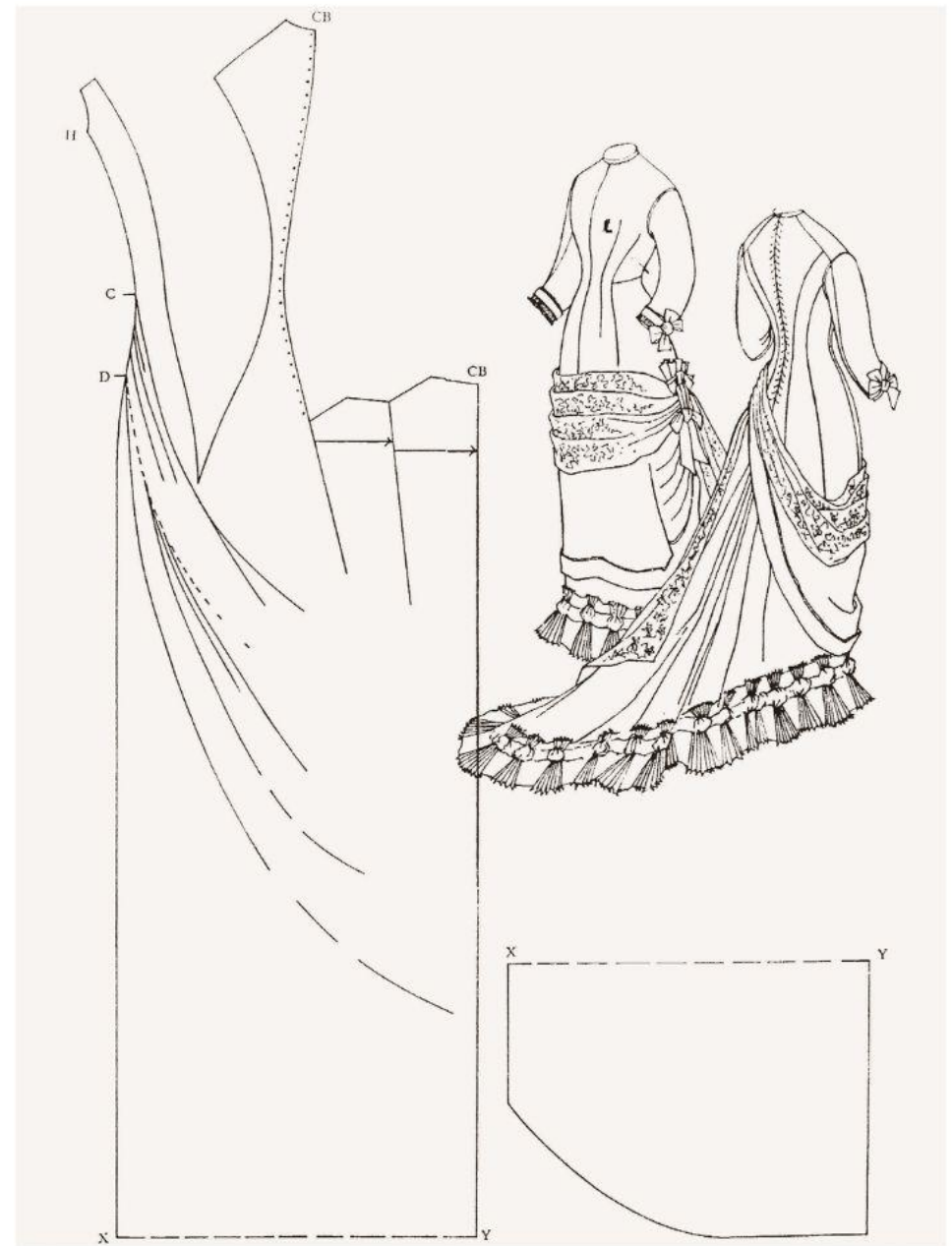
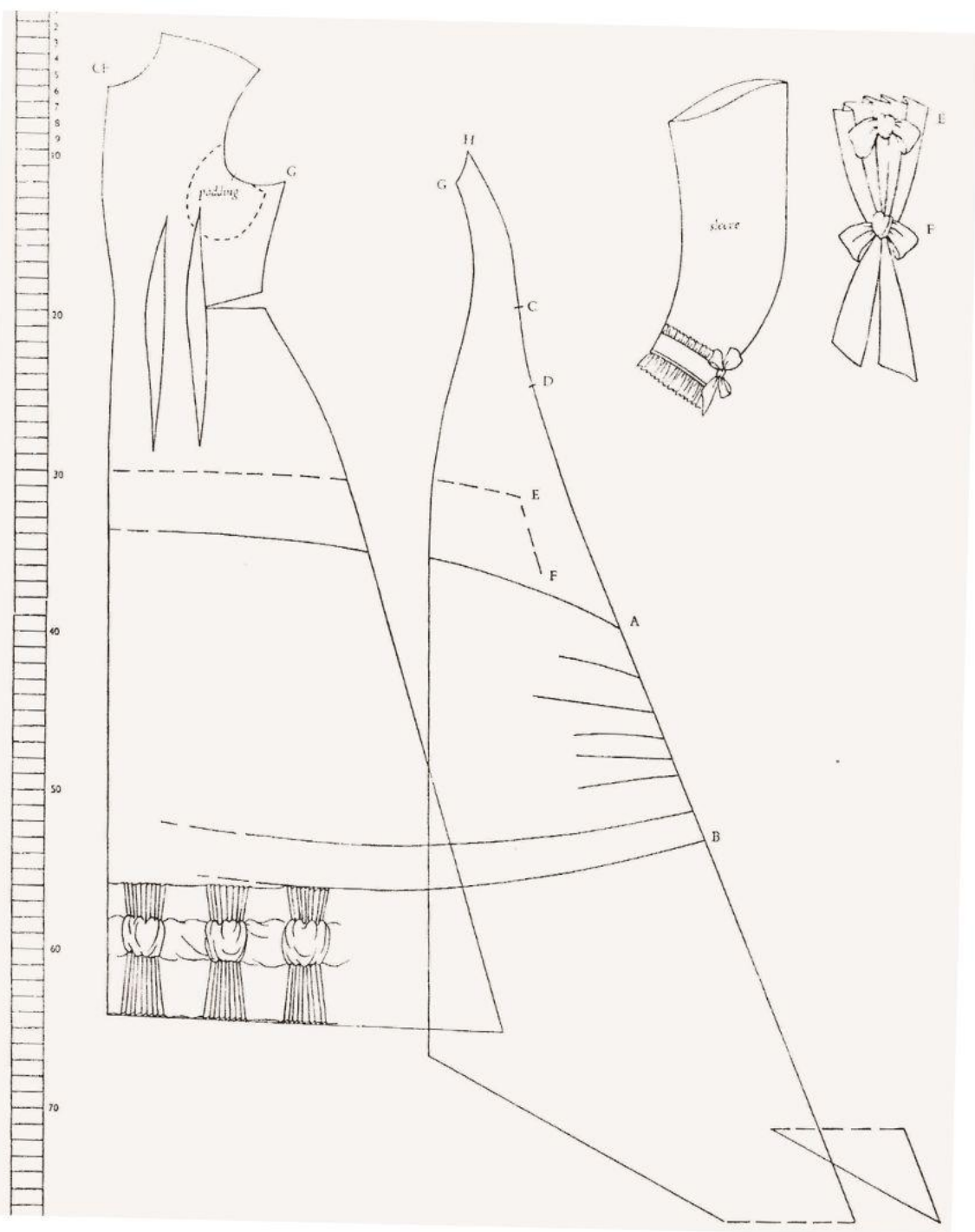
1873
ジェームズ・ティソ作
早すぎる



1874
ジェームス・
ティソ作
船上の舞踏会
テートギャラリー



1875
夜会服
メトロポリタン美術館



1878 アフタヌーンドレス
セントラルスクール・オブ・アートアンドデザイン ロンドン



1878

二つのトレンドスカートのためのペチコート
マイラのドレスとファッションジャーナル



1878年頃が舞台
ルキーノ・ヴィスコンティ監督
映画「イノセンス」
衣装デザイナー
ピエロ・トージ
ティレリリコスチューム蔵
ローマ





1876-7
 バッスル
 メトロポリタン美術館



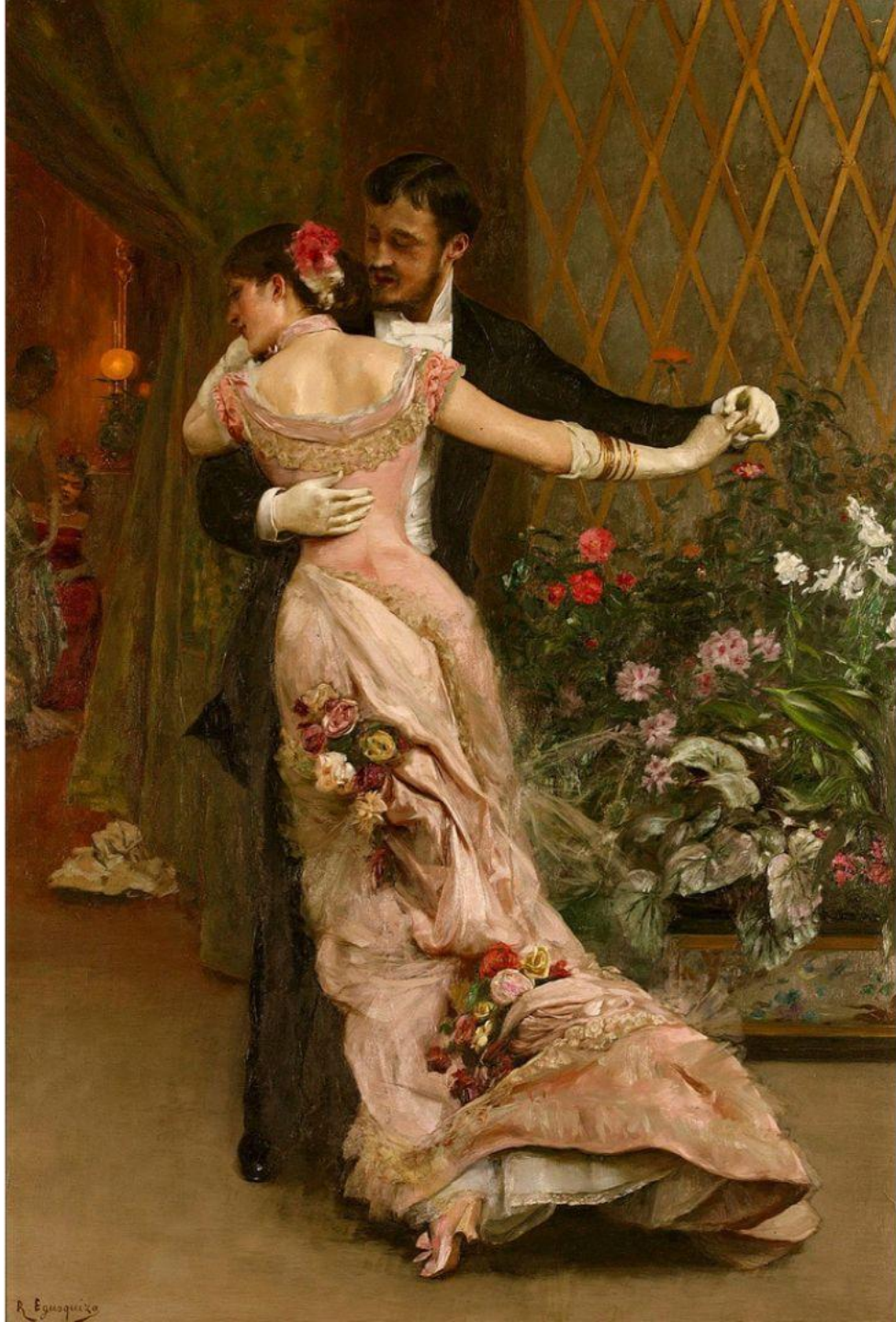
1878頃
コルセット、マネキン
メトロポリタン美術館



1879
ロジェリオ・デ・エグスキサ作
最後の一瞥
オルセー美術館



1879
ロジェリオ・
デ・
エグスキサ作
舞踏会中の空想



1879
ロジェリオ・デ・エグスキサ作
舞踏会の終わり



1878
ジェームズ・ティソ作
舞踏会
オルセー美術館



1879

ベルト・モリゾ作

夜会服を着た若い女の子の肖像

オルセー美術館



1880頃
オーギュスト・トゥールムーシュ作
ローズ・カロン-歌手の肖像
カルナヴァレ美術館



1880

チャールズ・ハーマンズ作
仮面舞踏会



1886

ボルディーニ作

ジョゼッペ・ヴェルディの肖像

ローマ国立近代美術館



1875
チャールズ・ハーマンズ作
夜明けに
ベルギー王立美術館



フランコ・ゼッフィレリ監督
映画「ラ・トラヴィアータ」
衣装デザイナー ピエロ・トージ



オペラ「セビリアの理髪師」



エクス パンタネッラ
ヴィア デイ チェルキ
ローマオペラ座衣装工房





1892-3

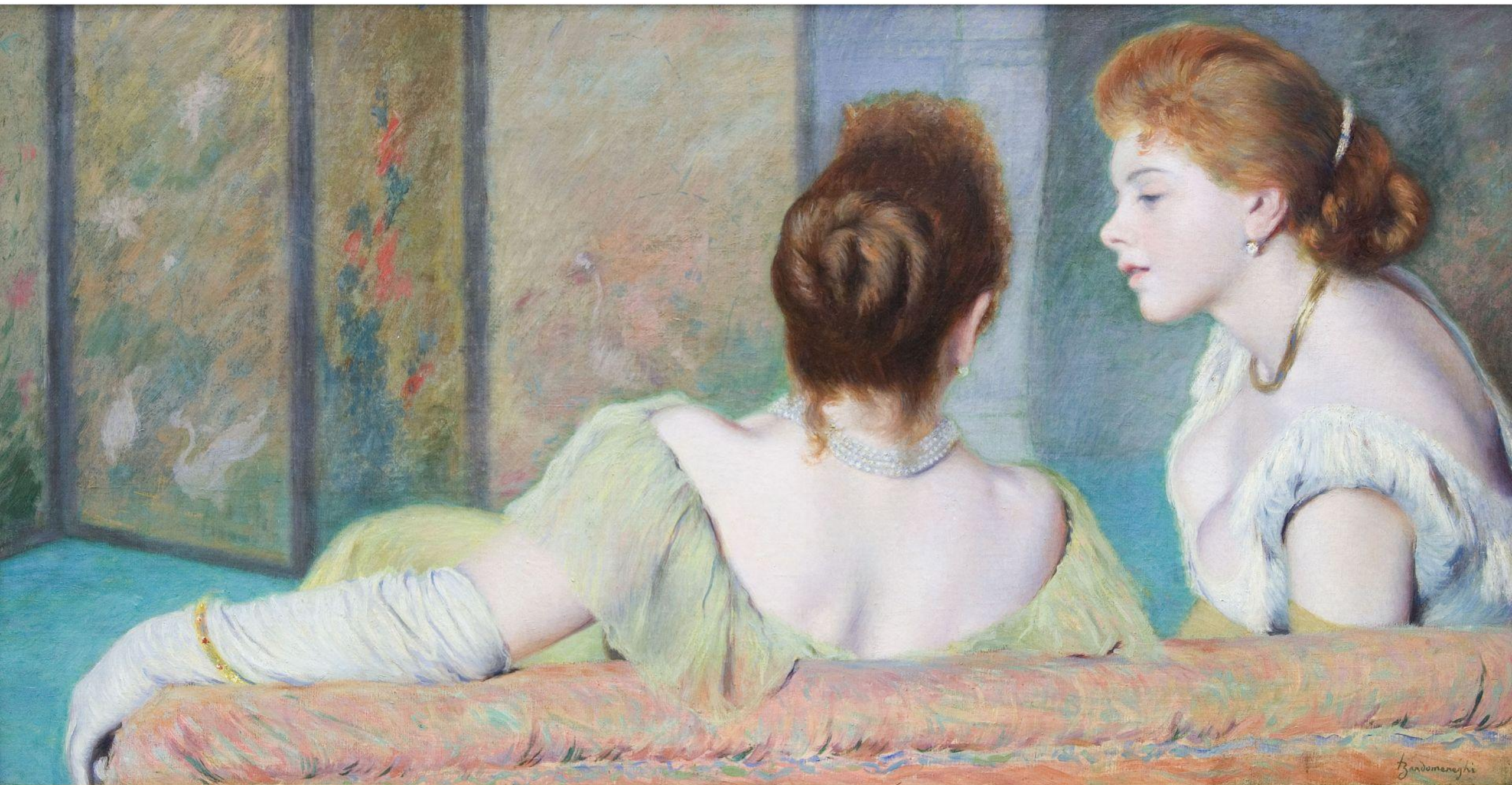
フェデリコ・ザンドメネギ作

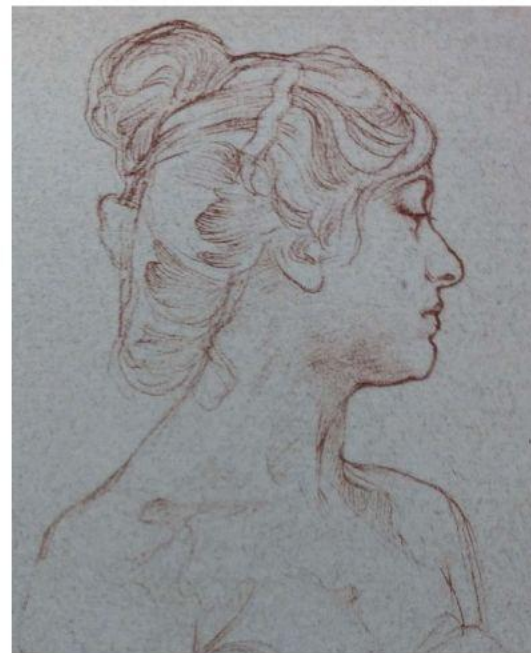
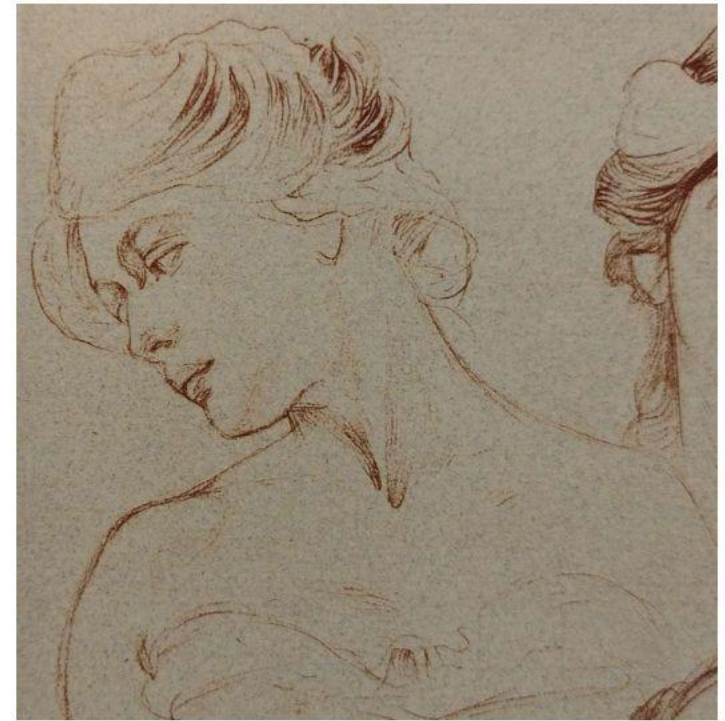
お茶

サチェルドティ フェラリオ

コレクション

1895 フェデリコ・ザンドメネギ作 ソファで 私蔵





1902 ミュシャ著
装飾デザイン集



1861
フ란ツ・クサーヴァー・ヴィンターハルター作
イギリス王女ヘレナの肖像画
ロイヤルコレクション

